

Là-bas

Jean-Jacques Goldman

Clarinette

$\text{♩} = 70$

D Bm7 D/G Asus4 A

Clar.

3

Bm7 D/F# D/G Asus4 A

Clar.

5

Là-bas Tout est neuf et tout est sauvage
Là-bas Faut du cœur et faut du courage
bas Loin de nos vies, de nos vil-lages

D Bm7 D/G Asus4 A

a tempo

7

Clar.

Li - bre con - ti - nent sans grill-
 Maistoutestpos-sible à mon
 J'ou-blie-rai ta voix, ton vi-

D Bm7 D/G Asus4 A

9

Clar.

-lage I - ci, nos rê - vessont é - troits
 âge Si tu as la force et la foi
 - sage J'aibeaute ser - rer dans mes bras

Bm7 D/F# D/G Asus4 A

11

Clar.

Hmm C'est pour ça que j'i-rai là - bas
 Hmm L'or est à por-téede tes doigts
 Oh Tu m'é-chappes dé-ja là - bas

Bm7 D/F# D/G Asus4 A

13

Clar. 1. 2.

D Bm7 D/G Asus4 A Bm7 D/F#

16

Clar. C'est pour ça que j'i-rai là-bas

D/G Asus4 A D Bm7

18

Clar. N'y vapas

D/G Asus4 A D Bm7


mp

20

Clar. Y'a des tempêtes et des nau-fragés

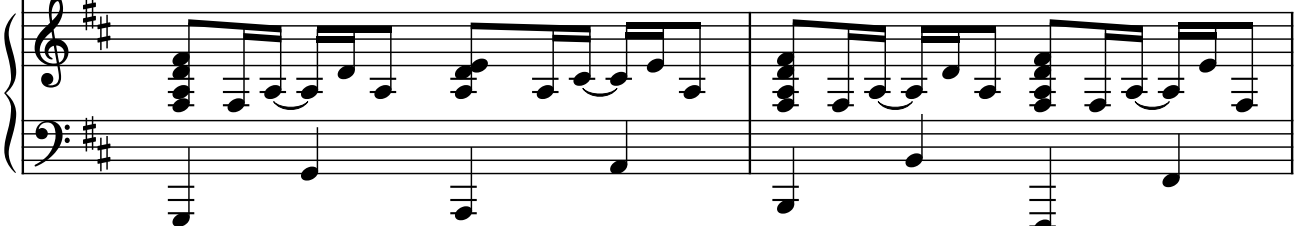
D/G Asus4 A D Bm7

22


Clar. 

Le feu, les diables et les mi-rages

D/G Asus4 A Bm7 D/F#




24


Clar. 

Je tesaiss si fragile par-fois Oh

D/G Asus4 A Bm7 D/F#




26


Clar. 

Reste aux yeux de moi On a tant d'amour à faire Tant de

D/G Asus4 A B \flat Dm/A




28

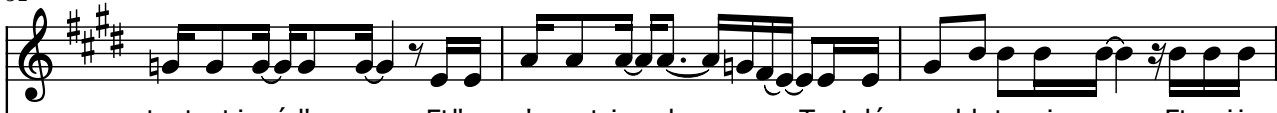
Clar. 

bonheur à ve-nir Jete veux ma-ri et père Ettoitu rê-ves de par-tir I-ci

G G/A D A/C# Bm Bm/A




31

Clar. 

tout est joué d'a-vance Et l'on n'y peut rien chan-ger Tout dé-pend de ta nais-sance Et moi je

B \flat Dm/A G G/A D A/C \sharp



34

Clar. 


ne suis pas bien né Yeah

Bm Gm/A \sharp D/A G/A

p rit.



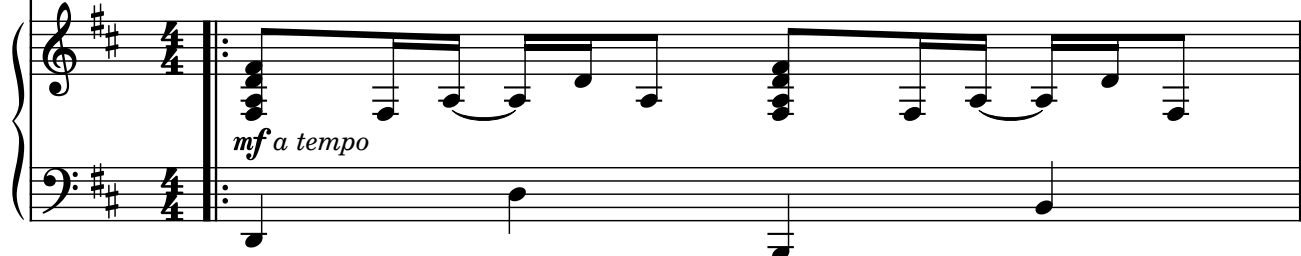
37

Clar. 

J'au - rai ma chan - ce, j'au - rai mes droits
Tout est neuf et tout est sau - vage N'y vas pas

D Bm7

mf a tempo



38

Clar. Et la fier-té qu'i-ci je n'ai pas Ce que tuméritesest à toi
Li-brecon-ti-nent sansgril'hage Beaucom-meon n'i-ma-gi - ne pas

Là-bas N'yvaspas

D/G Asus4 A D Bm7

40

Clar. I-ci les autresim-posent leur loi Je te per-drai peut-ê - trelà - bas
I-cimêmenosrêvessont é-troits C'estpourça que j'i-rai là - bas

Là-bas N'yvaspas

D/G Asus4 A Bm7 D/F#

42

Clar. Jemepers si je res-te là La vienem'apas lais-sé le choix
Onne m'a paslais-sé lechoix

Là-bas N'yvaspas

D/G Asus4 A Bm7 D/F#

1.

44

Clar. *Toi et moices'ra là-bas oupas* *Là-bas* *Jemeperdssi* *Je res - te là*

D/G *Asus4* *A* *Bm7* *D/F#*

46

Clar. *C'est pour ça* *que j'i - rais* *là-bas*

D/G *Asus4* *A* *D* *Bm7*

rit. *p*